

## SUMARIO

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2004-2005. *Pág. 5*  
*García Hourcade, Juan Luis*

### ARTÍCULOS

OBISPOS EXTRANJEROS AL FRENTE DE LA DIÓCESIS DE SEGOVIA (1120-1742). *Pág. 19*

*Bartolomé Herrero, Bonifacio*

EL FINAL DE LA REAL Y ANTIGUA FÁBRICA DE PAÑOS DE SEGOVIA: ALGUNAS PRECISIONES SOBRE UN PROCESO POCO Y MAL CONOCIDO (1814-1862). *Pág. 55*

*Ceballos Escalera y Gila, Alfonso de*

TRES ESCULTORES SEGOVIANOS: ANICETO MARINAS, EMILIANO BARRAL Y TORIBIO GRACIA. *Pág. 103*

*García Moro, José M<sup>a</sup>*

RESEÑA LITERARIO DE “MANANTIAL” (1928-1929). *Pág. 119*

*Gómez de Pablos, Paz*

LA IGLESIA PARROQUIAL DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR DE OTERO DE HERREROS. *Pág.131*

*Herrero Vozmediano, M<sup>a</sup> Elisa*

LA DOCUMENTACIÓN MUSICAL EN SEPÚLVEDA: UN PIANO Y SUS PARTITURAS. *Pág. 155*

*Linaje Conde, Antonio*

LA IGLESIA DE SAN MARTÍN DE SEGOVIA. ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y EVOLUTIVO. *Pág. 219*

*Merino de Cáceres, José Miguel – Reynolds Álvarez, María*

JUAN ANTONIO UÑÓN VELASCO, UN PLATERO GENOVÉS TRABAJANDO EN SEGOVIA. *Pág. 263*

*Montalvo Martín, Francisco Javier*

DICCIONARIO DE REGIDORES SEGOVIANOS (II) *Pág. 281*

*Mosácula María, Francisco Javier*

RAÍCES CLUNIACENSES DEL BREVIARIO DE SEGOVIA. EL OFICIO DE TODOS LOS SANTOS. *Pág. 453*

*Rubio Sadía, Juan Pablo (O.S.B.)*

ICONOGRAFÍA Y TIPOGRAFÍA FUNERARIA EN LA SEGOVIA DEL SIGLO XIX. MUERTOS EN PAPEL. *Pág. 481*

*Sanz de Andrés, M<sup>a</sup> Mercedes*

LA MERCANTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO. *Pág. 581*

*Villoria, Cesáreo*

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Santos Yangüas, J., Hoces de la Guarda Bermejo, A. L., y Del Hoyo, J. *Epigrafía romana de segovia y su provincia. Pág. 605*