

SUMARIO

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 98-99. Dominica Contreras y López de Ayala.
(p.5)

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 99-00. Dominica Contreras y López de Ayala.
(p.17)

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 00-01. Dominica Contreras y López de Ayala.
(p.31)

ARTÍCULOS

LAS “ESCRITURAS DE LA HISTORIA DE SEGOVIA” DE DIEGO DE COLMENARES.
ESTUDIO E ÍNDICE. Bartolomé Herrero, Bonifacio (p.43)

UN POEMA DESCONOCIDO DEL CANÓNIGO LUZÁN EN LAS BODAS DEL
PRIMOGÉNITO DE LOS CONDES DE MANSILLA (1779). Cevallos-Escalera y Gila,
Alfonso de (p.83)

LA ECONOMÍA DE SEGOVIA DURANTE EL SIGLO XX. Folgado Pascual, Juan Antonio
(p.99)

LA DIÓCESIS DE SEGOVIA EN EL SIGLO XX. Linaje Conde, Antonio (p.123)

LA FORTALEZA DE LA ANTIGUA CATEDRAL DE SANTAMARÍA LA MAYOR EN
SEGOVIA. López, María (p.193)

RESTAURACIÓN DE LOS RETABLOS HERRERIANOS DEL MONASTERIO DE
SANTA MARÍA DE SACRAMENIA. Merino de Cáceres, José Miguel. (p.207)

SEGOVIA Y LOS INICIOS DEL NATURALISMO CIENTÍFICO CONSERVACIONISTA.
Moreno Yuste, Juan Manuel (p.235)

UN CUADRO AFÓNICO: GÉNESIS DEL CINE EN SEGOVIA (EL PRECINE EN
SEGOVIA. LA LLEGADA DEL CINEMATÓGRAFO LUMIÈRE A SEGOVIA.
EVOLUCIÓN DEL CINEMATÓGRAFO EN LA PROVINCIA. RODAJES ENTRE 1898 Y
1930). Pablos Miguel, Clemente de (p.277)

EL MONUMENTO DE SEMANA SANTA DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA. Quesada,
María Jesús. (p. 303)

LA REPRESIÓN “ILEGAL” EN SEGOVIA DURANTE LA GUERRA CIVIL. Vega
Sombria, Santiago. (p.321)

JUAN DE BOVADILLA, LIBRERO. SIGLOS XVI-XVII. Villalpando Martínez, Manuela
(p. 347)