

# CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ANTONIO MACHADO. VIDA Y OBRA

## ACTAS

### INDICE

#### Ponencias

- CHRISTIAN MANSO: "Sobre la Duquesa de Benameji" (25)  
PATRICIA MCDERMOTT: "Modernismo e imperialismo: el caso poético de Antonio Machado" (37)  
LAUREANO ROBLES: "Antonio Machado y Miguel de Unamuno (Relaciones mutuas) (63)  
BERNARD SESÉ: "Poética del secreto según Antonio Machado" (93)  
JORGE URRUTIA: "El inicio de *Soledades*. Una lección de simbolismo" (109)

#### Comunicaciones

- CARLOS ARNANZ RUIZ: "Don Antonio Machado, adalid de la Sociedad Filarmónica de Segovia" (131)  
CRISTINA CARRIÓN ANGELATS: "Aspectos dramáticos en la poesía de Antonio Machado" (137)  
MANUEL CIFO GONZÁLEZ: "Sentido y forma en *La Tierra de Alvargonzález*" (153)  
ANTONIO CHICHARRO: "Luces poéticas y ecos antoniomachadianos en la poesía de Antonio Carvajal" (181)  
JACINTA CREMADES GÓMEZ-PABLOS: "La imágende la fuente de Verlaine en Antonio Machado" (193)  
PAZ DÍEZ TABOADA: "Los «adioses» de Antonio Machado" (201)  
JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ: "El teatro de los Machado entre dos siglos" (209)  
JOSÉ FERRÁNDIZ LOZANO y JOSÉ PAYÁ BERNABÉ: "Machado y Azorín. Trasfondo literario y político de sus relaciones" (219)  
EMILIO GARCÍA-WEIDEMANN: "Génesis y consolidación dela sentimentalidad machadiana" (227)  
ARACELI IRAVEDRA VALEA: "La retórica de « la palabra en el tiempo», de Antonio Machado a Leopoldo Panero. (241)  
ARMANDO LÓPEZ CASTRO: "El pensamiento abismático de Antonio Machado" (251)  
EVA MORÓN OLIVARES: "*Nevermore*: la experiencia del amor frustrado en Antonio Machado y Elena Martín Vivaldi" (265)  
MANUEL ROMERO LUQUE: "Aproximación al neopopulismo poético de Antonio y Manuel Machado". (275)  
LUIGI TORTORELLA: "Variaciones enel tema del yo: Machado, el *Abel Sánchez* unamuniano, y el «giro» del pensamiento español del siglo XX" (287)  
LUIS TRIGUEROS RAMOS: "Pinceladas poéticas en la obra de Antojio Machado: la minimalización del universo en las galerías del poeta. (295)  
EDUARDO SALAS ROMO: "Reivindicación social-realista del pensamiento literario de Antonio Machado: el caso de José María Castellet" (313)